



ISTVAN VAN HEUVERZWYN

Formateur en communication et en management, médiation et coach certifié ICPF, jusqu'à 22/12/2023

COMEDIEN et clown pro depuis 1996

En parcours CNV depuis 2013
Certifié Régulation émotionnelle TIPI jusqu'à 31/12/2023

Directeur du Théâtre Moderne, organisme de formation, certifié Qualiopi ICPF & PSI certification n°260

Numéro d'agrément de formation : 117543892793



CONTACT

06 82 35 79 69

theatremoderne@yahoo.fr
www.theatremoderne.com



COMPÉTENCES

LANGUES : anglais, néerlandais, allemand, français, espagnol, italien

Sensibilité interculturelle, créativité, sens de la pédagogie, expression et écoute, passionné par la communication, le théâtre, le clown et le développement personnel et professionnel

DOMAINES D'INTERVENTION

Avec CNV, jeux de rôle, théâtre, clown



COMMUNICATION

Communication Nonviolente et intelligence émotionnelle
CNV Module 1/2/3- la relation à soi, à l'autre, la pratique du dialogue

Gratitude, appréciations et pensées positives

La gestion du stress

La gestion des conflits

La gestion des émotions

Prendre la parole en public Niveau 1 : gagner en confiance et s'affirmer avec aisance

Prendre la parole niveau 2 : savoir convaincre

Prendre la parole assertive et interactive

Storytelling

Communication Non-verbale

Stage Clown et communication bienveillante

Art du rire au service de la qualité de vie au travail

MANAGEMENT

Accompagnement au changement

Coaching

Leadership émotionnel

Animer une réunion

Management d'équipe

Risques Psycho-Sociaux

La Cohésion d'équipe

Le Théâtre d'entreprise



PARCOURS

EN MANAGEMENT

- ESCP Paris, Oxford, Berlin, Turin, Vientiane – bac+5 en gestion internationale, mémoire sur l'exportation des arts de la scène (1990-1993)
- BME, École Supérieure de Marketing, Gand Belgique (1989-1990)

À LA FORMATION

- Formateur certifié mentor, ingénieur en formation et formateur-consultant qualifié en communication en management et médiation; normes AFNOR-ISO 9000, par ICPF-PSI (janvier 2014)
- Formation de formateur Trilog : « Apprendre à former à la communication avec les techniques du jeu d'acteurs » (2004)
- Communication Non Violente : 200 jours de formations sur 8 ans Dont cursus long Intégrer la communication empathique et développer son assertivité (2013-2015), Accompagnement individuel (2015-2018), parcours de certification (2013-2019).
- Médiation : École de médiation avec la CNV (2011-2013), stage de médiation sociale et de médiation à l'école
- Formation au co-développement (décembre 2012) et story-telling (février-mai 2015)
- Mise en scène : méthode de Stanislavski, V. Rybakov. Direction d'acteurs avec J. Garfein (Paris)



2008 -2020

DIRECTEUR DU THEATRE MODERNE, FORMATEUR CERTIFIÉ

ALSTOM : 40 dates en collaboration avec le cabinet Envergure : prise de parole, gestion de stress et gestion des conflits, conduite de réunion, entretien d'évaluation, négociation commerciale, leadership et écoute active

Initiation à la Communication Bienveillante, Module 1,2,3 Communication Non Violente, Communication Non Violente et Intelligence émotionnelle : Université de Brest, Apaso Saint-Gobain, Ministère de l'agriculture, Toray Films, Alter-Ego Espace des possible, Eirene au Sahel, Anges de la Terre

Prise de parole : CNAM, Univ-Paris VI, Perkinelmer, ESCP-Europe (français, anglais, allemand), IUT Sceaux, Polytechnique, Cramif, Wellcom, Université de Bretagne/ Vannes, Caisse d'Épargne, La Fourchette/Tripadvisor, caisse d'épargne Nord France, Resolia et pour 300 élèves de ESTACA, Cultura, Coordination rurale, Caisse d'épargne, Center for Development Washington, Banque Africaine de Développement, United Ways, Itep

Coaching personnalisé : (leadership, prise de parole, compétences relationnelles) : SWICORP, Motorola, St-Gobain, Fedex, Royal Canin (anglais, français), Scott-Bader, Saatchi & Saatchi, AXA, CFPJ, Scott-Bader, RBC

Conduite de réunion, cohésion d'équipe et atelier de communication ludiques : Réunica, Procter & Gamble, Esprit, IFP School (anglais, français), Mairie de Champigny, Université de Cergy Pontoise), Cramif, La fourchette, Publicis, Saint-Gobain
Manager et dynamiser une équipe : CGA Senlis, Cesi Algérie

Initiation à l'écoute active et à la CNV, entrer en contact et mieux communiquer : Cap-Gemini, IUT de Sceaux, Alstom, Cramif, La Croix-Rouge, Saatchi & Saatchi

Améliorer ses compétences relationnelles, gestion de stress, gestion des conflits et gestion des émotions : France Gestion, CESI, IFP School, (anglais), Alstom, Mairie d'Orléans, Scott-Bader, Valéo, Saatchi & Saatchi, Cramif, Lafourchette, Université de Brest, Résolia, Cesi Algérie, Good Year Dunlop, France Gestion

Leadership et CNV : Cesi, Scott-Bader, Véolia, Saint-Gobain

L'accompagnement au changement et management à distance : Cesi Algérie, Voie navigable de France

Prévenir et gérer les risques psycho-sociaux : CVRH-Paris, HPM, SGD, GHICL, Générali

Diversité, médiation : IUT-Sceaux, Mairie d'Orléans

Théâtre d'entreprise : Fastt, CCIP, Mairie du 19^e, Fresh, Butagaz, Université de Louvai- La-Neuve , Leroy Merlin, Anges de la terre, Cultura

Stages de développement personnel et artistique (clown) ; accompagnement individuel, atelier CNV 1994 – 2023

COMEDIEN-CLOWN PROFESSIONNEL ET METTEUR EN SCENE (C.V. sur demande)

25 ans d'expérience sous la direction de Robert Guédiguian, Manoel De Oliveira, J.P. Toussaint, Philippe Adrien, la compagnie de Giorgio Strehler, Stanislas Nordey, etc.

Spectacle prise de parole :

<https://youtu.be/Cxn-ibHXOIU>

Création 2023 clown et théâtre

"L'INCROYABLE AVENTURE DU ROI EMIR"-« Het ongelooflijk avontuur van koning Emir »

VIDEO : <https://youtu.be/d60Z8ap2oFw>

Trombone royale :

VIDEO : <https://youtu.be/TOF3iQVNeCo>

Comédien :

Ce n'est qu'un début, tribulation d'un clown-roi, tragédie-comique

Le meilleur orateur, spectacle solo à 5 personnages

Théâtre d'impro et sketches : assemblée générale

Fastt

La voie du thé - Van Heuverzwyn I.

SCAN-more business-more management

Schweizer/La Coma

Nuits d'amour éphémères - V.Antonijevich

Khéïra /Algérie, une passion - P.Adrien

La Porte du Soleil - L'Oiseau- Tonnerre

Bonaventura (en italien) - Strehler, Il Piccolo

Teatro

M. Chasse, de Feydeau - Cie des Nouveaux Pères

Notre Stanislavski, création - J.Negulesco

Soucis de sorcier, création - Poitevin, Cie Alzhar

Mise en scène et co-réalisation :

Les acteurs de bonne foi, Histoire courte : Les yeux plus gros que le ventre

Écriture et mise en scène :

La Voie du thé

Conseiller artistique ou direction d'acteur

Compagnie de danse La Coma, Michel Schweizer ,

Opéra de S. Nordey, *Le grand macabre* (tournée aux Pays-Bas) Compagnie de danse Alfred Alerte,

Double face