

Théâtre Moderne et nos acteurs au service de votre communication



DEVELOPPER la COHESION d'équipe :

Module 1 : Théâtre Performance*

Avec les techniques d'acteur


PUBLIC

Plusieurs membres d'une même équipe, d'un même département ou d'une même société ayant le souhait ou la nécessité de collaborer plus efficacement ensemble

OBJECTIFS

- Renforcer l'esprit et la dynamique de groupe.
- Identification de son fonctionnement personnel et interpersonnel.
- Favoriser 'le management de changement'.
- Acquérir et développer des techniques de communication relationnelle afin de mieux travailler en équipe.
- Développer ses capacités d'expression au sein d'un groupe.
- Prendre conscience des caractéristiques d'un groupe : ses points forts et ses points faibles.
- Trouver et donner sa place à chacun au sein d'un groupe.

METHODE et OUTILS

- Une méthode **pédagogique interactive et ludique** : alternance entre les jeux de rôle, les exercices, les évaluations et la théorie
- Les situations professionnelles sont jouées avec le comédien comme partenaire de jeu.
- Une approche personnalisée : les objectifs professionnels de chacun sont pris en considération
- Utilisation des **techniques d'acteur** pour perfectionner sa communication
- Une **analyse à partir des vidéos** tournées pendant la formation pour comprendre les mécanismes de blocage
- La Communication non-violente, l'Ecoute Active, outils de Bono, l'Analyse Transactionnelle
- Innovation : **les outils du clown de théâtre comme l'interaction et l'expression de émotions** 

PROGRAMME « Teambuilding »

➤ Le théâtre performance se construit autour de six étapes :

Performance : mot d'origine anglaise. Acte d'être en représentation, de présenter quelque chose avec succès

- 1. Eveil.** Echauffement corporel et verbal grâce aux techniques d'acteur :
Exercices sur la relaxation, la présence, le contrôle de la voix et le regard.
Exercices autour de la gestion du stress, de la relation à l'autre et de la dynamique de groupe.
- 2. Brainstorming.** Echanges, propositions, expressions d'idées, de sentiments, d'opinions... sur un thème choisi. Cet exercice permet de créer la trame du « Théâtre Performance ».
- 3. Conception.** Travail en ateliers : construction d'une histoire, élaboration d'un scénario et création d'une pièce courte sur le thème choisi.
- 4. Répétition.** Mise en place des répétitions sur les pièces créées avec l'aide d'un formateur. Les participants travaillent leur capacité d'expression et de communication.
+ Exercices d'ancrage au sol, la découverte de l'espace ou la maîtrise des émotions. Travail sur l'improvisation : écoute, réactivité et adaptabilité.
- 5. Représentation.** Tout le monde joue sa « Mini-Performance ».
Chaque participant est à tour de rôle comédien et spectateur. Représentation des pièces par atelier.
- 6. Analyse et Bilan.** Le jeu permet de prendre de la distance par rapport au vécu professionnel et de mieux comprendre ses expériences passées.

Le théâtre performance*

Le «Théâtre Performance» est un ensemble de petits sketches **montés par les stagiaires** dans un temps limité autour d'une **problématique fédératrice**.

Cette méthode de teambuilding propose une **approche ludique et pédagogique des difficultés rencontrées au sein d'un groupe**, d'une équipe de travail ou d'une collectivité et s'appuie sur le jeu théâtral et les techniques de l'acteur. Cette approche permet aux stagiaires de concevoir un scénario afin de le jouer avec les autres participants et de le représenter.

La communication passe à 93% par le non verbal. Un message est transmis à 55% par le langage corporel, 38% par l'intonation de la voix, et 7% par les mots.

Albert Mehrabian

ORGANISATION DE LA FORMATION

½ journée à 2 journées avec un intervenant (idéalement 12 participants max par formateur)
Lieu : à votre convenance (intra, théâtre ou centre de formation)

THEATRE MODERNE – 12 rue des Carrières d'Amérique – 75019 PARIS

Istvan VAN HEUVERZWYN, responsable des formations – TEL : 01 42 45 63 11 / 06 82 35 79 69

Email : theatremoderne@yahoo.fr / site : www.theatremoderne.com